

Regras Específicas

Dança Júnior



Registo das Equipas

Cada equipa tem que assinar um código de conduta quando se registar no evento (além do termo de responsabilidade).

A cada equipa será atribuído um horário para treinos e devem cumprir esses tempos.

Cada equipa escolhe um porta-voz.

Acesso a pista de treinos

Existirá uma pista de treinos, com dimensões regulamentares, disponível para todas as equipas, para além dos horários em que decorrem as provas. Estes treinos estão sujeitos ao horário atribuído à equipa.

Entrega antecipada da música/vídeo

É da responsabilidade de cada equipa a entrega da música e do PowerPoint, numa pen identificada com o nome da equipa e escalão. Apenas o ficheiro com a música (mp3) e o vídeo/apresentação (ppt), que pretendem que seja reproduzido durante a actuação. É essencial que a pen seja entregue aos técnicos de som antes do período destinado às provas, assim como, conjuntamente, devem testar e garantir o seu conteúdo. É fortemente aconselhável que cada equipa possua consigo cópias, para o caso de surgir algum problema inesperado.

Entrevista

As entrevistas são realizadas antes das provas. É o primeiro contacto entre o júri e as equipas, para uma abordagem sobre o trabalho que cada uma delas vai apresentar. Servem para esclarecer determinados pormenores, confirmar o nível de conhecimento e envolvimento dos elementos que constituem cada uma das equipas, de forma a permitir atribuir o prémio do júri.

Poster

Com o objetivo de promover a troca de ideias entre equipas, e divulgar o trabalho destas ao público em geral, todas as equipas terão que criar um poster sobre o seu trabalho que integrará a pontuação para o prémio do júri.

Avaliação

As folhas para pontuação de desempenho técnico serão conforme as constantes no site oficial do RoboCup Júnior. Existirá uma 1ª prova para que todas as equipas realizem as respetivas apresentações perante os juízes e onde serão apuradas as seis melhores equipas. Estas participarão numa prova final que apurará os 3 primeiros lugares.

A pontuação final incluirá a pontuação de desempenho de cada prova, a pontuação da entrevista técnica e do poster.

Autenticidade e Originalidade

A prova de desempenho tem que ser única. As equipas que apresentem provas repetidas ou cópias de outras provas serão penalizadas (é permitida a utilização de músicas repetidas).

As penalidades variam, desde redução na pontuação até à pena máxima de exclusão da competição.

Duração

Cada equipa terá um total de 5 minutos para toda a sua apresentação. Esse tempo inclui a introdução e a performance de palco, incluindo qualquer recomeço controlado pela própria equipa. A duração da performance de palco não deve ser inferior a 1 minuto e não deve exceder 2 minutos. Após o término de cada apresentação, cada equipa tem no máximo um minuto para limpar o palco de todos os objectos relacionados com o seu desempenho.

Música ao vivo

As equipas que queiram que os seus membros atuem ao vivo devem trazer o equipamento sonoro extra de que necessitem. No entanto, terão que entregar, na mesma, a pen com a respetiva música, com a mesma antecedência que as restantes equipas e, além disso, durante a prova, terão que tocar em simultâneo com a música entregue a passar.

Como a rede eléctrica terá que estar localizada fora do palco, será disponibilizado um microfone e tomada perto do palco da prova de dança.

Apuramento para o RoboCup Júnior

Como será do conhecimentos da maioria das equipas, as regras internacionais do RoboCup Júnior obrigam a que os robôs sejam desenvolvidos pelas próprias equipas ou, caso sejam baseados em kits comerciais, que tenham sido alterados pelas mesmas equipas.

Não há nenhum interesse em limitar a entrada das equipas no ROBÓTICA 2012 com base nestes pressupostos, mas de forma a evitar conflitos com as regras internacionais, tem que ser determinadas quais as equipas que se qualificam para o RoboCup. Por isso vão ser consideradas equipas completamente aptas a competir nas provas internacionais do RoboCup Júnior; e equipas que se baseiam em kits comerciais, sem alterações, logo não aptas a participar na competição

internacional do RoboCup Junior. Esta validação será efectuada pelo júri da prova durante as sessões de apresentação das equipas.

Fica, no entanto, aqui um apelo para que as equipas façam os esforços necessários para poderem ser consideradas aptas para participar no RoboCup.

NOTA IMPORTANTE: Em nenhuma circunstância é permitido o uso de rede elétrica no palco. Isso inclui o uso de energia da rede elétrica para os robôs, cenários e adereços. Sempre que seja necessária rede elétrica, esta terá que estar localizada fora do palco (por exemplo, para atuação musical).